



# SEMANA SANTA

## LA GRANJA 2026

ORGANIZA Y COORDINA:

JUNTA DE COFRADÍAS DEL  
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO



PARROQUIA DE  
LA SANTÍSIMA TRINIDAD



Foto: Juan José María Navarro

## SEMANA SANTA: Tiempo de silencio y escucha de Dios

Queridos parroquianos y cofrades.

Hace unos meses conocíamos la noticia que la **Procesión de Viernes Santo o del Silencio** del Real Sitio de San Ildefonso era reconocida como **Procesión de interés turístico regional**. Un reconocimiento al trabajo y labor llevada a cabo por la parroquia, cofradías, ayuntamiento, vecinos y otras entidades durante muchos años en nuestro municipio. Mi enhorabuena y felicitación para todos.

A raíz de este reconocimiento me gustaría animar a todos a aprovechar estos días de Cuaresma y Semana Santa para que sean días de hacer silencio interior y exterior, para escuchar lo que Dios nos quiere decir, lo que tiene preparado para todos nosotros. Contestemos a esta pregunta: ¿Para quién soy? ¿Qué espera Dios de mí? Aprovechemos todo lo preparado en estos días para ello:

- Los **espacios de oración**, especialmente ante el Santísimo los miércoles de cuaresma o el Jueves Santo. Dedica un rato a mirar al amor de los amores. Haz una parada y no tengas prisa.
- Las **diferentes procesiones**, escuchando la música de la corneta, la dulzaina o los cantos mientras contemplamos las imágenes.
- La **participación en las celebraciones**, empezando el miércoles de Ceniza y terminando el Domingo de Resurrección, haciendo silencio y dando gracias a Dios por todo lo vivido en cada una de ellas. Recuerda que Cristo se entregó y resucitó por nosotros. Recuerda que la procesión es una prolongación de la celebración. Acércate al sacramento de la Confesión, déjate tocar por la misericordia de Dios. Comulga para ser custodia de Cristo entre los tuyos.
- La **escucha de la Palabra de Dios** en las charlas cuaresmales, en el pregón, en los viacrucis de los viernes o el Miércoles Santo, en los novenarios o distintos actos religiosos. Una invitación a leer en este año el relato de la pasión según San Mateo.

Recuerda que el silencio es el lugar del encuentro, donde Dios habla en la interioridad más profunda del alma. En palabras de San Juan de la Cruz: «una palabra habló el Padre, que fue su Hijo, y ésta habla siempre en eterno silencio, y en silencio ha de ser oída del alma».

**¡Feliz Cuaresma y Semana Santa para todos!!**

*Emilio Calvo Callejo*

Abad y Párroco de la Parroquia del Real Sitio de San Ildefonso

La Semana Santa del Real Sitio de San Ildefonso no se entiende sin las personas. Sin su compromiso, su constancia y su generosidad a lo largo del tiempo. Por eso, estas líneas quieren ser, ante todo, un sincero agradecimiento.

Durante décadas y décadas, distintas generaciones de vecinos y vecinas han hecho posible que nuestra Semana Santa siga viva, cuidada y sentida. Un esfuerzo colectivo que se ve reflejado en el trabajo de las cofradías de nuestro municipio, verdadero corazón de estas celebraciones, que han sabido mantener la tradición, transmitirla y adaptarla sin perder su esencia.

Mi reconocimiento se extiende también a las distintas concejalías del Ayuntamiento que hoy, y a lo largo de muchos años, han colaborado activamente en la organización y el desarrollo de estos días tan especiales; a protección civil; guardia civil; a los trabajadores y trabajadoras municipales; a las personas voluntarias; y a tantas vecinas y vecinos que, de una u otra forma, aportan su tiempo y su dedicación para todo funcione.

Quiero agradecer de manera especial a quienes cuidan con mimo nuestras imágenes y nuestros templos, manteniéndolos limpios, dignos y preparados; así como a los párrocos que han pasado por nuestro municipio y a los que actualmente nos acompañan, por su cercanía, su labor y su implicación constante.

La Semana Santa que hoy disfrutamos es el resultado de la participación, del respeto por lo heredado y del compromiso compartido. Es patrimonio vivo de nuestro pueblo y un ejemplo de cómo, cuando se trabaja juntos, se consigue algo que va mucho más allá de unos días en el calendario.

Gracias a ese esfuerzo colectivo, este año estrenamos el nombramiento oficial de nuestro Viernes Santo, con los penitentes, las imágenes únicas, el silencio callado por la música solemne, la intimidad,... como Fiesta de Interés Turístico Regional, reconociendo parte de ese gran esfuerzo.

Os animo a participar, a vivirla y a sentirla, con la certeza de que cada pequeño gesto suma y de que entre todos seguimos construyendo la Semana Santa del Real Sitio de San Ildefonso.

*Con mi agradecimiento y afecto,  
Samuel Alonso Llorente*

*Alcalde-Presidente*

*Excmo. Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso*



## Las hermandades del Real Sitio

Esta profunda devoción ha llegado hasta nuestros días y en la actualidad **perviven seis hermandades** con una intensa actividad en el municipio:

- **Real Hermandad de la Santísima Virgen de los Dolores** (1737), con sede en la Iglesia de la Virgen de los Dolores.
- **Real Hermandad de San Ildefonso** (1742), con sede en la ermita situada en los jardines del Palacio.
- **Real Esclavitud del Santísimo Cristo del Perdón y de la Virgen de la Soledad** (1753), con sede en la actual Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.
- **Cofradía de la Virgen del Carmen y de San Juan Nepomuceno**, vinculada a los vidrieros de la Real Fábrica de Cristales (1764 y 1766).
- **Venerable Orden Tercera Franciscana Seglar (V.O.T.)** (1765), con sede en la capilla de la Enfermería.
- **Cofradía del Santísimo Cristo de los Alijares** (1949), la más reciente.

## La Semana Santa en el Real Sitio de San Ildefonso

El **Viernes Santo** del Real Sitio de San Ildefonso acoge uno de los acontecimientos más importantes del municipio: la **Procesión del Santo Entierro o del Silencio**, que constituye el acto central y más representativo de su Semana Santa. La declaración de esta procesión como **Fiesta de Interés Turístico Regional**, otorgada por la Junta de Castilla y León, reconoce una celebración de extraordinario valor histórico, cultural y devocional, profundamente arraigada en la vida del municipio.

Este reconocimiento pone en valor una tradición que ha sabido conservar, durante más de **tres siglos**, sus ritos, símbolos y formas originales, convirtiendo el Viernes Santo en una manifestación única de religiosidad popular y patrimonio vivo.

## Orígenes históricos de la Semana Santa

Los orígenes de la Semana Santa en La Granja se remontan a los **primeros años del siglo XVIII**, coincidiendo con la consolidación del Real Sitio. Según las investigaciones de la historiadora **María Jesús Callejo**, a quien se rinde homenaje en este folleto, fueron los propios Reyes quienes impulsaron las celebraciones religiosas y la creación de cofradías, financiando numerosos actos litúrgicos y ceremoniales.

Existe constancia documental de que **Felipe V e Isabel de Farnesio** participaban en los **oficios del Jueves Santo**, realizando el **lavatorio de los pies** a pobres y a hijos de viudas, a quienes además se les entregaba **limosna**, en un claro ejemplo del carácter caritativo y asistencial que marcó desde sus inicios la Semana Santa del Real Sitio.

Las procesiones de Semana Santa tienen su origen en los desfiles organizados por cofradías y hermandades seglares, cuyos fines no eran únicamente devocionales, sino también **caritativos y asistenciales**. La que puede considerarse como la **primera procesión documentada en La Granja** estuvo vinculada a la **Real Archicofradía Sacramental de las Ánimas Benditas del Purgatorio**, hoy extinta, y puede situarse **en torno al año 1724**. Su finalidad era orar por la salvación de las almas de los difuntos, y estas primeras manifestaciones penitenciales, sencillas y profundamente simbólicas, constituyen el germen de la actual Procesión del Viernes Santo.

## Evolución histórica de la procesión

En **1753**, tras una grave sequía que afectaba al municipio, se decidió sacar en procesión al **Cristo del Perdón** y a la **Virgen de los Dolores** como prerrogativas. Ese mismo día comenzó a llover, hecho que dio lugar a la fundación de la **Hermandad de la Esclavitud**, hoy Real Esclavitud del Cristo del Perdón y la Virgen de la Soledad.

El **31 de marzo** de ese mismo año se alcanzó un acuerdo entre la Hermandad de la Esclavitud y la Hermandad de los Dolores para que ambas imágenes procesionaran juntas el **Viernes Santo**. Desde entonces, la procesión integró a **mayores y niños**, como demuestran encargos documentados: en **1763** se realiza la talla de los conocidos *San Juanines niños* y en **1764** se confeccionan dos hábitos de nazareno sin capucha para las tallas y se decide que sean los niños quien porten estas imágenes, tradición que continúa en la actualidad. Ese mismo año se incorporan **dos trompetas y un tambor** al acompañamiento procesional.

## La Venerable Orden Tercera y el origen de los penitentes

En **1766** se instala en la capilla del hospital la **Venerable Orden Tercera de San Francisco**, heredera en parte de la Archicofradía de las Ánimas. Su carisma amplía el carácter funerario hacia la **misericordia y la caridad**, contando además con bulas apostólicas concedidas por los papas **Benedicto XIII** (22 de julio de 1728) y **Benedicto XIV** (7 de enero de 1748).

De esta fraternidad surge la figura del **penitente del Viernes Santo**. En el siglo XVIII, los hermanos acompañaban el cadáver de un hermano fallecido portando su **cruz**, el hábito, escapulario y cordón, con hachas de luz y desfilando en silencio. Muchos de estos elementos perviven hoy en la Procesión del Santo Entierro: el **hábito pardo o de sayal**, el escapulario, el cordón, la **corona de mimbre**, el rostro cubierto y la presencia del ministro y viceministro con los bastones de gobierno.

En **1766** se confeccionan los primeros hábitos para hermanos profesos y novicios, que se utilizaban

también como hábito mortuorio, obteniendo indulgencias plenarias. Hoy se mantienen estas vestimentas, distinguiéndose el hábito pardo de la V.O.T., el hábito con capucha de la Esclavitud y el hábito sin capucha de la Hermandad de los Dolores.

## Elementos singulares de la procesión

Destaca especialmente la **columna de madera**, datada en el siglo XVIII, que porta un penitente durante toda la procesión, sujetado con una cadena y sin poder dejarla en el suelo. Es el **único elemento conservado** de la antigua Procesión del Calvario organizada por la V.O.T., junto a otros pasos hoy desaparecidos.

En **1804** se introduce por primera vez el **Santo Sepulcro**, sustituyendo al Cristo del Perdón, al tratarse este último de un Cristo Resucitado. No obstante, el Cristo del Perdón y la Virgen de los Dolores han vuelto a procesionar en momentos puntuales de agradecimiento popular, como al finalizar la Guerra Civil o en **1954**, durante una epidemia.

En **1814**, la Real Esclavitud invita formalmente a la V.O.T. a unirse a la Procesión del Santo Entierro, sacando en procesión al Cristo Yacente y a la Virgen de la Soledad, (talla de Luis Salvador Carmona). Desde **1888**, debido a dificultades económicas, la V.O.T. acuerda prestar hábitos mortuorios a los penitentes a cambio de una limosna, sistema que se mantiene hasta hoy. En **1925**, el alquiler del hábito era de 10 pesetas para hermanos y 15 para particulares. En **1950** se incorpora a la procesión el **Cristo de los Alijares**.

## Las cruces penitenciales

Las **cruces penitenciales** continúan elaborándose hoy siguiendo el mismo ritual desde hace siglos. La madera se obtiene en el pinar, con los permisos correspondientes, seleccionando robles rectos o madera no resinosa. En el patio de la Orden, los hermanos penitenciarios ayudan en su fabricación. Cada cruz se hace a **medida del penitente**, se numera y ese número le acompaña durante toda su vida penitencial. Las cruces no se desechan nunca: se conservan y se adaptan a nuevos usuarios. La figura del penitente y la cruz es uno de los símbolos más puros de la tradición del municipio, transmitida de generación en generación.

## Momentos de especial emoción

Uno de los momentos más solemnes tiene lugar **antes del inicio de la procesión**, en la capilla de la Venerable Orden Tercera. Allí, los penitentes, ya vestidos, rezan el **Santo Rosario** junto al Abad, la hermana ministra y el alcalde. En este acto participan también antiguos penitentes que ya no pueden salir por razones de salud, porque **se es penitente para toda la vida**.

La **Virgen de los Dolores**, una de las advocaciones más queridas de La Granja, protagoniza otro de los instantes más emotivos. Antiguamente, muchas mujeres acudían tras dar a luz para hacer hermanas a sus hijos. Su imagen, con el rostro quebrado por el dolor, despertó siempre gran devoción, y durante años se conservó un puñal en urna al que los enfermos pedían ser acercados como protección.

## Recorrido procesional

La Procesión del Santo Entierro recorre las **calles históricas del Real Sitio** en un ambiente de absoluto silencio. Parte de la **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario**, atraviesa las principales plazas y calles, llega a la **Colegiata**, donde se entona la Salve, y desciende posteriormente a la plaza, donde se colocan las imágenes y los penitentes en torno a la Virgen de los Dolores.

Tras el canto del **Himno de los Dolores**, al grito de "Penitentes, de rodillas" por parte de la hermana ministra de la V.O.T., las imágenes regresan a la iglesia. Al paso de la Virgen de la Soledad y a la orden de "Penitentes, de pie", los penitentes vuelven a la capilla de la Venerable Orden Tercera.

## Una tradición viva

La Procesión del Viernes Santo no es solo un acto litúrgico, sino una **expresión de identidad colectiva**, heredada, vivida y sentida. Los penitentes lo son para toda la vida, incluso cuando ya no pueden procesionar.

Por todo ello, su declaración como **Fiesta de Interés Turístico Regional** reconoce el esfuerzo de generaciones enteras por conservar intacta una de las manifestaciones más auténticas y emocionantes de la Semana Santa en Castilla y León.

# PROGRAMACIÓN DE ACTOS

## 18 FEBRERO. MIÉRCOLES DE CENIZA

**19:00 h.** Misa en La Parroquia de Nuestra Señora del Rosario y posterior **imposición de la ceniza**.

A continuación, en el Ayuntamiento, tendrá lugar la presentación del cartel y del programa de actos de La Semana Santa 2026.

## 2 y 8 DE MARZO. CHARLAS CUARESMALES

**19:30 h.** **Charlas Cuaresmales** en La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario a cargo de los sacerdotes de la parroquia; D. Alberto Januz y D. Augustin Ntumba

## 5 DE MARZO, JUEVES. CONFESIONES GENERALES

A partir de las 17:00 h.

## 14 DE MARZO, SÁBADO. PREGÓN DE SEMANA SANTA

**19:45 h.** **Pregón** en La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario, a cargo de Dña. Paloma Pastor Rey de Viñas, Presidenta de la Junta de Cofradías de La Granja.

## DEL 18 al 26 de MARZO. NOVENA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

**19:00 h.** En la Iglesia de la Virgen de los Dolores.

El sábado día 21 de marzo la Novena, será a las 19:45 h., después de la misa en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario (19:00 h).

El domingo 22 de marzo la Novena será a las 19:45, en la Iglesia de la Virgen de los Dolores.

## 21 de MARZO, SÁBADO

**20:00 h.** **CONCIERTO** en la Capilla V.O.T. Franciscana, a cargo de la Escolanía San Salvador, de Oviedo, con Dña. Elisa García como directora.

## 27 DE MARZO, VIERNES. MISA SOLEMNE A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

**19:00 h.** En la Iglesia de la Virgen de los Dolores.

## 28 DE MARZO, SÁBADO. MISA SOLEMNE A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD (al final se podrá venerar la imagen de la Virgen)

**19:00 h.** En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

## 29 DE MARZO. DOMINGO DE RAMOS

**10:00 h.** Misa en la Insigne y Real Colegiata y Convento de Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

**11:30 h.** **Bendición de palmas y ramos** en la Insigne y Real Colegiata.

A continuación, se saldrá en Procesión desde la citada Iglesia hasta la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario para la celebración de la Eucaristía. Acompañado por dulzainas y tambores. Juan Antonio Sanz de Andrés. (No habrá misa a las 13:00 h.)

## 1 DE ABRIL. MIÉRCOLES SANTO

**21:00 h.** **Vía Crucis Penitencial.**

Con salida de la Capilla de la Orden Franciscana Seglar, continuando el recorrido hasta la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario: acompañado por la banda de cornetas y tambores La Flagelación del Señor (Parroquia de Nueva Segovia).

## 2 DE ABRIL. JUEVES SANTO. CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR

**16:00 h.** Capilla Orden Franciscana Seglar. Abierta al culto las 24 horas.

**16:00 h.** Insigne y Real Colegiata.

**17:30 h.** Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

**19:00 h.** Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

**23:00 h.** Hora Santa en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

Se podrán realizar las visitas a los distintos monumentos del Santísimo durante la tarde noche.

## 3 DE ABRIL. VIERNES SANTO. CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

**10:00 h.** **Laudes** en la capilla de la Orden Franciscana Seglar.

**16:00 h.** Insigne y Real Colegiata, Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia y en la Capilla orden Franciscana Seglar.

**17:30 h.** Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario

**19:30 h.** **Bendición de medallas y escapularios** de los Nuevos Hermanos del Santo Cristo del Perdón y Virgen de la Soledad en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

**20:30 h.** Salida en **Procesión del Santo Entierro "del Silencio"** por las calles de la localidad hasta llegar a la Insigne y Real Colegiata, donde se rezará la Salve por todos los asistentes, así como por los Penitentes. Se regresará hasta la Plaza de los Dolores por el recorrido habitual, donde se cantará el himno a la Virgen de los Dolores y los Penitentes se despedirán de las imágenes. El recorrido será acompañado por la Agrupación Musical "Alijares".

Las imágenes quedarán expuestas para su veneración en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

## 4 DE ABRIL. SÁBADO SANTO

**10:00 h.** **Laudes** en la Capilla de la Orden Franciscana Seglar.

**22:00 h.** **Vigilia Pascual** en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario.

## 5 DE ABRIL. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**10:00 h.** Misa en la Insigne y Real Colegiata y en el Convento de Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

**11:30 h.** **Procesión del Encuentro:** salida de la Virgen de la Soledad de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario, para encontrarse con el Cristo Resucitado, que saldrá a las 11:40 h. de la Insigne y Real Colegiata, para llegar al punto de encuentro donde le será retirado el velo a la Virgen, para acto seguido bajar juntos a la Parroquia, donde se celebrará la Eucaristía. Los pasos serán acompañados por las Bandas de Cornetas y Tambores La Flagelación del Señor (Parroquia de Nueva Segovia) y Nuestra Señora Virgen de la Soledad Dolorosa (Parroquia de Santa Eulalia), ambas de Segovia.

Nota: queda suspendida la misa de las 13:00 h.

**Del 12 al 21 de abril,** permanecerá abierta la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario en horario de 11 a 14 y de 16 a 19 h, respetando los horarios de culto. Acceso libre.



Colaboran:



PATRIMONIO NACIONAL



JUNTA DE COFRADÍAS  
DEL REAL SITIO DE  
SAN ILDEFONSO

PARROQUIA DE  
LA SANTÍSIMA  
TRINIDAD

Organizan y coordinan:



Para más información:  
[www.turismorealsitiodesanildefonso.com](http://www.turismorealsitiodesanildefonso.com)  
[facebook.com/turismorealsitiodesanildefonso.com](https://facebook.com/turismorealsitiodesanildefonso.com)  
Oficina de Turismo del Real Sitio - Tel. 921 47 39 53

