

CICLO CORREA DE ARAUXO Conciertos de órgano 2023

Sábado 30 de septiembre, 19:30h
Convento de Santa Isabel
Ángel Montero Herrero



Entrada-donativo: 1 euro



Colaboran:

Convento de Santa Isabel (MM. Clarisas)
Obispado de Segovia
Excmo. Ayuntamiento de Segovia

Próximo concierto:

7 de octubre, 19:30h
S. I. Catedral de Segovia
Asis Marquez



ASOCIACIÓN "CORREA DE ARAUXO"
AMIGOS DEL ÓRGANO DE SEGOVIA

asociacioncorreadearauxo@gmail.com

PROGRAMA

Antonio de CABEZÓN
Tiento del quinto tono

Andrea GABRIELI
Canzon detta 'Susanne un jour'

Antonio de CABEZÓN
Diferencias sobre el canto del cavallero

Claudio MERULO
Ricercare ottavo tuono

Sebastián AGUILERA DE HEREDIA
Obra de octavo tono alto. Ensalada

Francisco CORREA DE ARAUXO
Tiento de medio registro de tiple de séptimo tono, FO 25
Tiento de quinto tono, FO 5

Girolamo FRESCOBALDI
Aria detta La Frescobalda

Juan CABANILLES
Tiento de quinto tono, de batalla, punto bajo

ÁNGEL MONTERO HERRERO

Profesor titular de Órgano del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid y organista titular de la Catedral de Segovia. Junto a su labor docente, desarrolla una intensa actividad como organista y continuista dentro de diferentes conjuntos instrumentales y vocales.

Ha ofrecido conciertos en numerosos lugares de España, así como en Alemania, Italia, Suiza, Francia y Marruecos. Cursó los estudios de Grado Superior de Órgano en Madrid (Centro Superior Katarina Gurska, 2012-2016) con el profesor Roberto Fresco, obteniendo Matrícula de Honor Fin de Carrera, así como estudios de Máster de Interpretación Musical de Órgano en Múnich (Hochschule für Musik und Theater München, 2016-2018) con el profesor Bernhard Haas. Ha ampliado su formación asistiendo a diferentes cursos y clases magistrales en España, Holanda, Alemania y Dinamarca, con destacados maestros del panorama internacional.

Primer Premio del IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Iohannes Baptista Cabanilles” 2017, de la ciudad de Algemesi. Premio Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales 2010 en las jornadas de “Música en Compostela”. Lleva a cabo, además, una acción divulgativa del instrumento y su repertorio dentro de diferentes instituciones de Castilla y León (principalmente en Segovia) y Madrid, dedicadas a estos propósitos.